

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo Lenguajes: Artes

Contenidos	1er grado	2do grado	3er grado
1. Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.	<u>Reconoce en manifestaciones artísticas</u> de México y del mundo el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para valorarlas como parte de la riqueza pluricultural.	<u>Explora la creación de secuencias y patrones</u> al identificar el uso de formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones artísticas de México y del mundo, para apreciar la riqueza pluricultural.	<u>Experimenta con características de algunos estilos de los lenguajes artísticos, para representar la riqueza pluricultural</u> de México y del mundo.
2. Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.	<u>Identifica diferentes manifestaciones culturales y artísticas</u> de pueblos indígenas y afrodescendientes de México y del mundo, para interpretar significados que permitan fomentar una sociedad incluyente.	<u>Compara el uso de formas, colores, movimientos, sonidos, en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas y orígenes culturales, para fomentar una sociedad incluyente.</u>	<u>Presenta una propuesta creativa,</u> usando intencionalmente el cuerpo, espacio y tiempo, entre otros elementos de las artes, para valorar y promover la diversidad étnica, cultural y lingüística, a favor de una sociedad incluyente.
3. Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.	<u>Aprecia</u> la intención expresiva en diversas <u>manifestaciones artísticas, para la construcción crítica de la identidad personal y colectiva.</u>	<u>Reflexiona sobre la manera en que las artes fortalecen la identidad,</u> dan sentido de pertenencia y resultan esenciales para favorecer la interculturalidad crítica.	<u>Crea propuestas artísticas</u> utilizando intencionalmente características de algunos estilos artísticos, a favor de la interculturalidad crítica, para fortalecer la identidad personal y colectiva.
4. Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.	<u>Interpreta manifestaciones artísticas</u> del patrimonio cultural de la comunidad y de México, para fomentar la identidad personal y colectiva, así como el sentido de pertenencia.	<u>Expresa, mediante lenguajes artísticos, la relevancia de valorar, conservar y preservar el patrimonio cultural,</u> como legado que le otorga identidad y sentido de pertenencia.	<u>Reinterpreta de manera respetuosa manifestaciones artísticas del patrimonio cultural,</u> para valorar su identidad y sentido de pertenencia.
5. Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.	<u>Usa intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos,</u> entre otros elementos de las artes, para recrear una situación problemática de su contexto y manifestar una postura crítica.	<u>Investiga propuestas artísticas colectivas de entornos rurales y urbanos</u> a favor de la inclusión, para presentar una postura crítica sobre un problema de la comunidad.	<u>Experimenta con técnicas artísticas</u> y elige una que implemente en un proyecto escolar creativo, para imaginar posibles soluciones a problemas de la comunidad.
6. Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.	<u>Identifica el uso intencional del cuerpo, del espacio y del tiempo en manifestaciones artísticas, para apreciar e interpretar sus sentidos y significados.</u> <u>Percibe cualidades estéticas en el entorno natural y social, para interpretar sus sentidos y significados.</u>	<u>Analiza el uso intencional de elementos de las artes y recursos estéticos</u> como ritmo, repetición, armonía, contraste, variación, en manifestaciones artísticas, para emplearlos en una creación personal. <u>Reinterpreta los sentidos y significados de las cualidades estéticas</u> del entorno natural y social en creaciones artísticas personales.	<u>Usa intencionalmente figuras retóricas</u> como metáforas, hipérbolos, sinécdoques, aliteraciones, en creaciones artísticas colectivas, para representar situaciones vinculadas a la comunidad. <u>Interviene el entorno natural y social,</u> mediante el uso de los lenguajes artísticos, para expresar un mensaje a favor del cuidado del medioambiente.
7. Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	<u>Disfruta de manifestaciones culturales y artísticas</u> de la comunidad y de otros lugares, para reconocer sus gustos e intereses estéticos. <u>Disfruta de los valores estéticos presentes en la naturaleza,</u> para apreciarla y expresarla.	<u>Investiga diversas manifestaciones culturales y artísticas, para expresar un juicio estético y lo difunde en la comunidad escolar.</u> <u>Emite un juicio estético</u> sobre un episodio significativo de la vida cotidiana y lo difunde en la comunidad escolar.	<u>Identifica algunas categorías estéticas</u> como lo bello, lo sublime, lo grotesco, lo trágico, lo cómico, lo siniestro, al apreciarlas en manifestaciones culturales y artísticas, para argumentar sus juicios estéticos y difundirlos en la comunidad.
8. Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.	<u>Explora con formas, colores, movimientos, sonidos,</u> entre otros elementos de las artes, para reinterpretar textos literarios de la comunidad u otros lugares,	<u>Adapta textos literarios</u> provenientes de culturas indígenas o afrodescendientes, experimentando con elementos de las artes y recursos estéticos como	<u>Construye una narrativa personal o colectiva,</u> a partir de un texto literario de su interés, empleando en forma artística cuerpo, espacio y tiempo.

	haciendo uso de diversos lenguajes artísticos.	la repetición, ritmo, armonía, contraste, variación, para sensibilizar a la comunidad sobre las formas de expresión de los pueblos originarios.	
9. Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas , a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias.	Recrea lúdicamente sensaciones, emociones, sentimientos e ideas , mediante el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para expresar la relación con su entorno familiar.	Explora con técnicas artísticas y elige una para apreciar, simbolizar y compartir sensaciones, emociones, sentimientos e ideas relacionados con el entorno escolar.	Usa intencionalmente características y funciones de algunos géneros artísticos , para crear una obra original que simbolice sus vínculos con la comunidad.
10. Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.	Recupera de la memoria colectiva acontecimientos significativos de las familias, escuela o comunidad, para representarlos de manera creativa.	Reinterpreta , mediante características de algunos géneros artísticos, un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva.	Manifiesta una postura crítica sobre la memoria colectiva, acerca de un acontecimiento relevante para la comunidad , al hacer uso de los lenguajes artísticos.
11. Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia.	Expresa , mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos, sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.	Imagina y comparte propuestas artísticas de acción para contribuir en la erradicación de la violencia en la familia, escuela y comunidad, haciendo uso de una comunicación abierta, respetuosa y empática con la diversidad.	Presenta al público una propuesta artística respetuosa y empática con la diversidad, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del diálogo para erradicar la violencia en el entorno.
12. Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.	Emplea intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes , para representar una vida saludable y la difunde por un medio de comunicación escolar.	Crea mensajes que promuevan una vida saludable , utilizando artísticamente formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.	Construye una narrativa a favor de una vida saludable , mediante el uso artístico de distintos formatos como fotografía, historieta, secuencia corporal, secuencia sonora, entre otros, y la difunde por distintos medios de comunicación.
13. Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación , como herramientas creativas que favorecen la inclusión.	Identifica algunas características sensoriales de la Lengua de Señas Mexicana, el código Braille, los tableros de comunicación y otros sistemas alternativos y aumentativos , para fomentar la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad.	Experimenta con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación al usar artísticamente el cuerpo, espacio, tiempo, entre otros elementos de las artes, en una propuesta comunitaria que visibilice la diversidad y fomente la inclusión social.	Crea códigos que favorezcan la inclusión , a través del uso artístico de formas, colores, texturas, movimientos, gestos, sonidos, entre otros recursos que incorporen características de los sistemas alternativos y aumentativos.
14. Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación , elaboradas por personas con discapacidad y/o diseñadas para ellas.	Reconoce los valores estéticos y creativos de las manifestaciones artísticas realizadas por personas con alguna discapacidad, para fomentar la inclusión.	Aprecia y reflexiona acerca del uso de sistemas alternativos y aumentativos en manifestaciones artísticas dirigidas a personas con discapacidad, para favorecer el tránsito a una sociedad incluyente.	Presenta una creación artística en la que experimente con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, para favorecer el tránsito a una sociedad incluyente.