

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo Lenguajes: Inglés

Contenidos	1er grado	2do grado	3er grado
1. La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Folleto/Tríptico [Características del Lenguaje] Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas reconocidas en México y el mundo.	Antología con mapas mentales [Leyendas] Comprende textos narrativos y biográficos en inglés sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, expresados en organizadores gráficos, infografías u otras formas de presentación escrito y oral.	Video [Prácticas lingüísticas (Lenguaje de señas)] Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en inglés, prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.
2. La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	Poster [Aspectos de la cultura: Comida, Vestimenta, Música y Arte] Recupera información para llevar a cabo presentaciones en inglés, orales y escritas, que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de hablantes de lengua inglesa .	Fichas informativas [Días festivos] Elabora fichas informativas en inglés, sobre rasgos identitarios de pueblos de habla inglesa (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros).	Conversación [Respeto mutuo y trato igualitario] Construye una propuesta de comunicación en inglés oral y escrita, donde contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural , identificados en pueblos de habla inglesa.
3. Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad.	Cómic [Rituales, ceremonias y festivales del mundo] Elabora un cómic o manga en inglés sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad .	Representación de papeles [Cuentos de hadas] Interpreta juegos de roles en inglés, sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva .	Radionovela [Conflictos sociales] Elabora guiones en inglés que aborden situaciones de conflicto resueltas mediante la comunicación asertiva e intercultural y los dramatiza .
4. Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.	Cartel [Conservación de las lenguas] Recupera estrategias acerca de la conservación y preservación de las lenguas , planteadas en textos informativos y científicos en inglés, y las difunde.	Folleto/Tríptico [Conservación de las lenguas] Indaga y construye propuestas en inglés para conservar y preservar las lenguas , como legado y sentido de pertenencia y las difunde por algún medio de comunicación.	Debate [Cambios lingüísticos y culturales] Participa en un debate en inglés, sobre los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas en el transcurso del tiempo, y su impacto en la conformación de nuevas prácticas sociales.
5. El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Informe [Soluciones a problemas comunitarios] Investiga en textos en inglés soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad , e informa de manera oral o escrita sus hallazgos .	Ensayo [Solucionar problemas comunitarios] Elabora escritos argumentativos en inglés sobre acciones colectivas, que posibiliten la solución de problemas de una comunidad .	Campaña [Solucionar problemas comunitarios] Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad .
6. Elementos y recursos estéticos del inglés.	Memorama [Glosario de términos usados en cuentos] Recupera de distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.	Presentación Oral [Moralejas] Identifica y explica el uso de expresiones, elementos y recursos estéticos en manifestaciones culturales y artísticas de países de habla inglesa.	Fabula Emplea algunas figuras retóricas, elementos y recursos estéticos, para construir un texto literario corto, oral y escrito, para difundirlo en la comunidad escolar.
7. Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	Reseña [Bellas artes] Realiza una lectura crítica y emite su opinión en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.	Recital Selecciona alguna manifestación artística o cultural y la difunde en inglés, mediante diversos elementos y recursos artísticos.	Poemas Crea poemas cortos a partir del uso de recursos estéticos del inglés en producciones orales y escritas, para difundirse en la comunidad escolar .
8. Creaciones literarias	Podcast [Fabulas]	Reseña [Valor cultural de pueblos]	Guion escénico Crea textos breves en inglés, para

<p>tradicionales y contemporáneas en inglés.</p>	<p><u>Selecciona textos literarios</u> en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.</p>	<p>indígenas y/o afrodescendientes] <u>Investiga en textos literarios</u> en inglés sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo. <u>Elabora por escrito una apreciación sobre la relevancia</u> y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.</p>	<p><u>exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales.</u></p>
<p>9. El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Emocionario [Canciones] Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés <u>para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.</u></p>	<p>Entrevista [Opiniones] <u>Realiza entrevistas</u> en inglés <u>para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.</u></p>	<p>Cartel [Mi comunidad] <u>Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad,</u> para difundirlas en inglés.</p>
<p>10. Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.</p>	<p>Entrevista y Narración [Sucesos] <u>Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales</u> recuperados de la memoria colectiva.</p>	<p>Reflexión [Acontecimientos] <u>Investiga un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo,</u> recuperado de la memoria colectiva, <u>para redactar una reflexión en inglés.</u></p>	<p>Anuncio/Video [Acontecimientos] Recupera un acontecimiento histórico comunitario <u>y elabora un texto oral y escrito en inglés, para expresar su postura,</u> haciendo uso de recursos visuales o auditivos.</p>
<p>11. Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.</p>	<p>Poster [Rechazo a la violencia] Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas. <u>Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia,</u> mediante la comunicación asertiva y dialógica.</p>	<p>Panel [Rechazo a la violencia] Participa en un <u>panel o debate</u> en inglés, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de <u>consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.</u></p>	<p>Tríptico [Erradicar la violencia] <u>Diseña y difunde en inglés propuestas escritas,</u> para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de <u>erradicar la violencia.</u></p>
<p>12. Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.</p>	<p>Conversación [Vida saludable] Recupera en inglés <u>mensajes que promuevan una vida saludable</u> y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.</p>	<p>Folleto [Vida saludable] Investiga en diversas fuentes en inglés sobre una <u>vida saludable,</u> para <u>construir un texto informativo</u> y difundirlo a través de medios de comunicación.</p>	<p>Video [Vida saludable] <u>Cuenta historias</u> en inglés, sobre <u>ejemplos de vida saludable</u> y las difunde mediante el uso de medios de comunicación, para sensibilizar a la comunidad.</p>
<p>13. El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.</p>	<p>Tertulia [Mensajes a favor de la inclusión] <u>Investiga</u> en diversas fuentes en inglés <u>las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista.</u></p>	<p>Ensayo [Sociedad incluyente] <u>Analiza las características y recursos empleados en la comunicación asertiva</u> en inglés, y sugiere su uso para favorecer una sociedad incluyente.</p>	<p>Proyecto social [Diversidad e Inclusión social] <u>Construye un proyecto en inglés para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social</u> en su entorno.</p>
<p>14. El uso del inglés en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.</p>	<p>Biografía [Artistas con discapacidad] <u>Elabora semblanzas</u> en inglés <u>sobre personas en condición de discapacidad,</u> destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.</p>	<p>Presentación oral [Gestos, Lenguaje corporal, Señas y Tableros de comunicación] <u>Investiga, reflexiona y expone</u> en inglés <u>acerca de los sistemas alternativos y aumentativos,</u> que favorecen el tránsito a una sociedad incluyente.</p>	<p>Pintura [Una sociedad incluyente] <u>Crea</u> en inglés alguna <u>manifestación artística que aborde cómo los sistemas alternativos y aumentativos favorecen sociedades incluyentes.</u></p>